



## 教师对幼儿游戏指导的策略

教师对幼儿游戏的指导应当把握以下策略或基本要求：

### （一）指导以观察为依据

观察是现代教师的必备素质。对儿童游戏行为的观察是教师实施有效指导的前提条件。

#### 1. 游戏观察的作用

儿童在游戏中有最真实、自然的表现，游戏是教师了解儿童最重要的途径之一。通过游戏，教师可以了解儿童的兴趣需要、认知水平、个性特点、能力差异等，从而及时满足和拓展儿童的生活经验，为教师准确地预设游戏奠定基础，为儿童开展游戏提供充分的条件。同时，教师只有认真地观察儿童的游戏，才能有效地指导游戏、正确地评价游戏。观察是指导和评价游戏的客观依据。

#### 2. 观察的内容

在游戏的观察中，主要围绕“人”和“物”两方面，把游戏主题、材料、行为习惯等方面作为主要的观察内容，具体表现为游戏中幼儿与幼儿之间的关系，游戏中角色与角色、角色与材料之间的关系。

一般可以从以下几方面入手：

（1）观察儿童游戏主题；（2）观察游戏环境；（3）观察儿童游戏内容；（4）观察儿童游戏需求；（5）观察儿童游戏材料；（6）观察儿童游戏行为。

#### 3. 观察的方法

##### （1）扫描观察法

扫描观察法也称分时段定人观察法，这种方法是指观察者在相等的时间段里对观察对象依次轮流进行观察。扫描观察法一般在游戏开始和结束的时候运用较多。

##### （2）定点观察法

定点观察法也称定点不定人观察法，观察者固定在游戏中的某一区域定点进行观察，定点观察法一般多在游戏过程中使用。

##### （3）追踪观察法

追踪观察法也称定人不定点法，指观察者根据需要确定 1 ~ 2 个学前儿童作为观察对象，观察他们在游戏活动中的各种情况，固定人而不固定地点。教师可以自始至终地观察，也可以就某一时段或某一情节进行观察。

#### 4. 观察的记录

在游戏的观察记录中，有表格记录、实况记录、图示记录、影像记录等方式方法。使用较多的是表格记录，也可以用文字记录。有条件的学前教育机构还可以充分利用摄像机、照相机、录音机等现代化教育设备，来进行观察记录，以保证记录的全面性、立体性、长久性和有效性。

##### （二）确定指导的时机

介入儿童游戏的时机，要根据观察需要而定，教师要在观察的基础上再决定是否介入儿童游戏，适时地帮助儿童发展其游戏。

成人对游戏干预时机的选择主要取决于两个因素：一是儿童客观的需要；二是成人的主观心态和状况。

1. 当幼儿游戏出现困难时介入
2. 当必要的游戏秩序受到威胁时介入
3. 当儿童对游戏失去兴趣或准备放弃时介入
4. 在游戏内容发展或技巧方面发生困难时介入

##### （三）确定指导的方式方法

###### 1. 以媒介分类

###### （1）以自身为媒介

- ① 游戏者（平行游戏和共同游戏）
- ② 旁观者（言语的方法和非言语的方法）

###### （2）以材料为媒介

教师通过提供材料的方式来影响儿童，支持和引导儿童在游戏中的学习和发展。

- ① 多提供有转换性的游戏材料
- ② 多提供自然性的游戏材料
- ③ 新旧玩具和材料之间应保持一定的比例

###### （3）以儿童伙伴为媒介

教师利用儿童伙伴互动这一因素，支持和引导儿童的游戏和发展。



## 2.以参与形式分类

### (1) 外部干预

是指成人并不直接参与游戏，而是以一个外在的角色，引导、说明、建议、鼓励游戏中幼儿的行为。

### (2) 内部干预

是指成人以游戏中的角色身份参与幼儿的游戏，以游戏情节需要的角色动作和语言来引导幼儿的游戏行为。

## 3.以角色定位分类

### (1) 非支持性角色

#### ①不参与者

#### ②导演者

### (2) 支持者角色

#### ①旁观者

#### ②舞台管理者

#### ③共同游戏者

#### ④游戏带头人

## 4.以教师在游戏过程中影响活动的形式划分

(1) 平行式介入法：教师在幼儿附近和幼儿玩相同或近似的游戏材料和游戏情节，引导幼儿模仿其行为。

(2) 交叉式介入法：教师通过扮演一个角色进入到幼儿游戏中，通过教师与幼儿、角色与角色的互动，起到指导幼儿游戏的作用。

(3) 垂直式介入：当幼儿在游戏中出现严重的违反规则及攻击性行为时，教师以现实中的权威的身份直接进入游戏，对幼儿的行为进行直接干预。这种垂直式介入法容易破坏幼儿游戏的气氛，不宜多用。

### (四) 把握好指导的对象范围

教师在幼儿游戏指导的过程中，在对象范围上要做到重点与一般，个别与集体，局部与整

### （五）把握好互动的节奏

教师应站在儿童的角度，以“假如我是孩子”的心态体验儿童可能的兴趣与需要，给儿童时间和空间去探索、思考，提供条件，鼓励支持儿童去验证自己的想法，哪怕是“错误”的想法。

### （六）自我反思与介入的注意点

游戏活动的自我反思可以两种形式进行。一是“在游戏指导过程中反思”，二是“对游戏指导行为的反思”。

#### 1. 分层次指导

不同年龄段，幼儿游戏的发展水平各不相同，教师指导的侧重点也应有所不同。

#### 2. 慎扮“现实代言人”角色

当儿童游戏与现实不太吻合时，成人往往会介入提出一些现实性的问题，或试图加入教育因素，这种成人以现实为导向的评议和提问有时不太会严重影响幼儿的游戏，但有时会严重破坏假装游戏的“框架”，致使儿童停止游戏，因此要慎用。

#### 3. 及时退出

无论采用何种干预方式，一旦幼儿开始表现出所期望的游戏行为，成人就应转而扮演无指导性的共同游戏者，或完全从游戏中退出，以便让儿童重新控制游戏，从而培养儿童的独立性和自信心。